



## LEKKER LUI IN DE AUVERGNE

Henk en Helen Slik-van der Meiden willen hun gasten vooral een plek bieden om te genieten en tot rust te komen – niet voor niets noemden ze hun luxe chambres d'hôtes in de Auvergne La Paresse en Douce (vrij vertaald: 'de lieve luiheid'). Hun robuuste 17de-eeuwse klooster ligt aan een rustig weggetje tussen bossen, rivieren, vulkanen en bergen:

wandelmogelijkheden te over! Een roadtrip met auto of motor kan natuurlijk ook. En mocht het weer er niet naar zijn, kunt u zich altijd nog terugtrekken in de salon of in de oude kapel, die tegenwoordig als bibliotheek fungeert. **La Paresse en Douce, Tours sur Meymont, vanaf €70 per kamer in het laagseizoen en €80 in het hoogseizoen, [www.laparesseendouce.nl](http://www.laparesseendouce.nl).**

# Nouveau

*Wat biedt 'la douce France' voor nieuws? Leven in Frankrijk selecteerde de beste adressen en (cadeau)tips.*

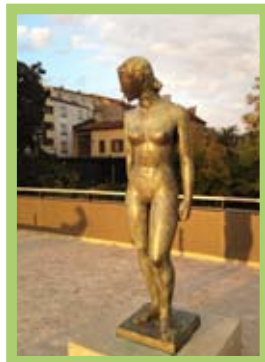
DOOR EVELINE KIST, MARJOLEIN MUTSAERTS EN MYRTHE PHILIPS

## Kennismaking met Despiou

Beeldhouwer Charles Despiou (1876-1946), ooit in dienst van en ontdekt door Auguste Rodin, creëerde een fantastisch oeuvre van beeldhouwde portretten en figuren. Complexe modellen met prachtige koppen. Zijn nagedachtenis is enigszins beoedeld door zijn weinig afzijdige houding in de Tweede Wereldoorlog, een gevolg van zijn naïviteit. Museum Beelden aan Zee vindt dat hij desalniettemin een kennismaking verdient met het Nederlandse publiek vanwege zijn grote waarde voor de westerse kunstgeschiedenis. In het retrospectief in het Haagse museum wordt onder andere aandacht besteed aan zijn invloed op de toen nog jonge Nederlandse beeldhouwkunst.

**'Charles Despiou (1874 - 1946). Retrospectief', 1 november 2013 tot en met 2 februari 2014, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, [www.beeldenaanzee.nl](http://www.beeldenaanzee.nl).**

**Wij mogen aan abonnees 3 x 2 kaartjes weggeven. Kans maken? Ga naar Mail & Win op [www.leveninfrankrijk.nl](http://www.leveninfrankrijk.nl).**



## Koken in de Corrèze

Tijdens een verblijf in een prachtige oude abdij uit 1300 in Ayen-Bas in de Corrèze brengt Pauline Blankenberg-ter Kuile haar gasten de fijne kneepjes van de authentieke Franse keuken bij. In vier dagen leert u alles over paté, rillettes, confit de canard en écht Frans brood. Daarbij staan ook bezoekjes aan speciale producenten en markten op het programma, en iedere avond wordt er een uitgebreid diner bereid. Tussendoor is er ook ruimte voor ontspanning, dan wijkt u bijvoorbeeld uit naar de tuin met verwarmd zwembad of de prachtige velden bij de abdij.

**Kookles in Frankrijk, €475 all-in, datum op aanvraag, [www.kooklesinfrankrijk.nl](http://www.kooklesinfrankrijk.nl).**



## LAAT MAAR WAAIEN

In de hoogtijdagen van de belle époque en Moulin Rouge deelden allerlei grote merken waaiers uit op Parijse evenementen, zoals dit mintgroene exemplaar voor de likeur Cherry Regals, met de beroemde actrice Mistinguett. Tassenmuseum Hendrikje toont vanaf 1 oktober een fraaie collectie van dergelijke Franse reclamewaaiers uit de periode 1900 tot 1940, uitgeleend door textielverzamelaar Hans van Emmerik. **'Paris! Paris!', 1 oktober 2013 t/m 2 maart 2014, Tassenmuseum Hendrikje, Amsterdam, [www.tassenmuseum.nl](http://www.tassenmuseum.nl).**

## Postimpressionistische profeten

Eind 19de eeuw vond een aantal Franse schilders elkaar in gelijkgestemde ideeën over de schilderkunst. Ze noemden zich Les Nabis, wat Hebreeuws is voor 'De profeten'. In hun schilderwerk legden ze de nadruk op gevoel, emotie, kleur, vorm en compositie, waarmee ze zich onderscheidten van de toen dominerende stijl van het impressionisme – daarbij zetten schilders immers vooral een vluchtige indruk van het natuurlijke licht op het doek. Les Nabis zijn met hun filosofie en werk buitengewoon

invloedrijk geweest voor de verdere ontwikkeling van de westerse schilderkunst. De Hermitage Amsterdam toont dit najaar werken van enkele sleutelfiguren uit deze groep postimpressionisten: Paul Gauguin (1848-1903), Pierre Bonnard (1867-1947) en Maurice Denis (1870-1943). **'Gauguin, Bonnard, Denis. Een Russische liefde voor Franse kunst', t/m 28 februari 2014 in de Hermitage Amsterdam, [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl).**

© STAATSMUSEUM HERMITAGE ST.-PETERSBURG



## Ideale reisgenoot



Deze multi-touch e-books van Capitoool bieden u in één oogopslag alle niet te missen bezienswaardigheden voor een verblijf in de hoofdsteden van Frankrijk en Italië. De ideale (digitale) reisgenoot, met tips voor de leukste eetgelegenheden, winkels, cultuurhistorische plekken en interactieve kaarten, ook van het openbaar vervoer. **'Parijs' of 'Rome', multi-touch e-books voor de iPad, Capitoool Reisgidsen, ISBN 9789000332830, €5,49.**

## Contemporain Dunkerque

Duinkerke is dit jaar benoemd tot regionale culturele hoofdstad van Noord-Frankrijk en vormt al sinds april het podium van een hele reeks culturele evenementen. Zo is er van alles te zien op het gebied van hedendaagse kunst. Een selectie.

- Om hedendaagse kunst toegankelijker te maken voor een breed publiek, richtte het Franse Ministerie van Cultuur in 1982 het Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) op. De stichting, gehuisvest in de voormalige scheepswerf AP2 in Duinkerke, biedt onder meer steun aan jonge kunstenaars en organiseert culturele activiteiten.
- Het nabijgelegen Lieu d'Art et Action Contemporaine (LAAC), gevestigd in een bijzonder bouwwerk van witte keramiek, biedt met meer dan 1500 kunstwerken een uitgebreid overzicht van de jaren 1940-1980, met onder meer werken van Andy Warhol en Karel Appel. Laatstgenoemde had zelfs een werk speciaal voor het LAAC gemaakt, omdat hij bevriend was met oprichter Gilbert Delaine.

Bijzonder in het LAAC is ook de grote verzameling grafische kunst.

- Na zestig jaar gesloten te zijn geweest voor restauratie, is de gotische kooromgang van de Saint-Jean-Baptiste-kerk in Bourbourg in 2008 weer geopend. Het Ministerie van Cultuur en Communicatie vroeg de Britse beeldhouwer Sir Anthony Caro om een kunstwerk te maken voor deze gelegenheid. Caro maakte een beeldengroep bestaande uit vijftien sculpturen, die over de 450 m<sup>2</sup> van het gotische koor zijn verdeeld. Het is een prachtig samenspel van hedendaagse kunst met religieus erfgoed geworden. Hij noemde het *Het koor van het licht*.
- Toen het Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines in 1982 werd opgericht, was het nog het enige museum in Frankrijk dat zich exclusief richtte op de prentkunst. De collectie is groot en loopt uiteen van originele 15de-eeuwse prenten en tekeningen tot aan hedendaagse. **Art Contemporain in Dunkerque 2013, [www.dunkerque-tourisme.fr](http://www.dunkerque-tourisme.fr).**



## Chansons met een beetje folk



De 23-jarige Franse singer-songwriter Joyce Jonathan slaat met haar muziek een brug tussen het traditionele

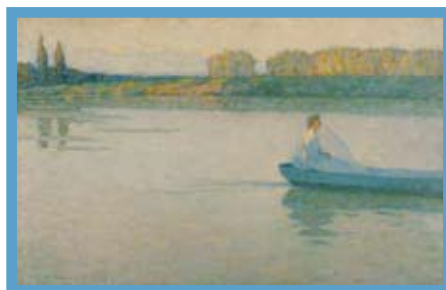
geluid van de Franse chansons en invloeden van Britse en Amerikaanse folk. In 2010 boekte ze een groot succes in eigen land met haar debuutalbum *Sur Mes Gardes*. Met haar nieuwe wapenfeit *Caractère* brengt ze ook een nieuw geluid: begeleidde ze zichzelf op haar eerste album nog met gitaar, dit keer zit ze achter de piano. Een fijne Franse stem met karakter.

**Joyce Jonathan, 'Caractère', MyMajorCompany.**

## Verpozen in de Pyreneeën

In de Franse Pyreneeën, vlak boven de Spaanse grens, ligt het sfeervolle *domaine* van Inge en Rob Kamphuis, waar zij onder de naam *Pyrénées Passions* acht gîtes verhuren. Het is aangenaam bijtanken in deze zuidelijke contreien, waar de kerkklokken nog met de hand worden geluid en de melk nog gewoon bij de boer wordt gehaald. Toch is er ook genoeg te zien en te doen: van kalkmassief Monte Perdido en een tripje naar Lourdes tot wandel- en mountainbikeroutes. 's Avonds kunt u aanschuiven aan de *table d'hôtes* van de familie of zelf de handen uit de mouwen steken tijdens een kookworkshop.

**Pyrénées Passions, Estadens, vanaf €55 p.p. per dag (laagseizoen) tot €885 per week (hoogseizoen), pyrenees-passions.nl.**



## OP RONDREIS DOOR FRANKRIJK

De Franse postimpressionist Henri Le Sidaner (1862-1939) vond vooral inspiratie bij het werk van Claude Monet en Édouard Manet. Hij trok tijdens zijn leven door Frankrijk en schilderde met vluchtige toetsen en heldere kleuren – zo kenmerkend voor het postimpressionisme –

tallose stadsgezichten, tuinen en terrassen. Het meest typerend voor het werk van Le Sidaner zijn de sfeervolle schilderijen van gedekte tafels op binnenplaatsen. Het Singer Laren laat bezoekers nu zijn rondreis door *la douce* volgen met een overzichtstentoonstelling van zestig van zijn kunstwerken.

**'Dwars door Frankrijk met Henri Le Sidaner', t/m 19 januari 2014 in Singer Laren, [www.singerlaren.nl](http://www.singerlaren.nl).**

## Nouveau

## OASE BIJ SAINT-TROP'

Aan de Golf van Saint Tropez, op 800 meter van het strand en niet ver van Port Grimaud, bevindt zich het idyllische Mazet des Mûres, gerund door Tom en Lieske van Straaten. De prachtige omgeving biedt voor ieder wat wils. Van luieren op het strand tot het bezoeken van Provençaalse dorpjes. Ook een dagje Nice, Monaco of Cannes is een aanrader, op maar een uur tot anderhalf uur rijden. Ook in de prachtige tuin is het heerlijk ontspannen. Er is keuze uit vijf kamers en maar liefst negen studio's, voor twee tot vijf personen.

**Vanaf €55 (laagseizoen) tot €95 (hoogseizoen) per kamer, Le Mazet des Mûres, Grimaud, [www.mazetdesmures.com](http://www.mazetdesmures.com).**



## Au cinéma!

Het Institut Français organiseert samen met het Groninger Forum in november de zeventiende editie van Ciné Premières, het festival voor de Franse film. Als vanouds staan debuterende regisseurs vol in de belangstelling, maar er is ook veel aandacht voor de highlights van de Franse cinema van het afgelopen jaar.

En dan is er nog het korte-filmprogramma, waarbij de regisseurs zelf aanwezig zijn. Het festival vindt plaats in Groningen, Amsterdam en Den Haag, maar in een aantal andere steden wordt een selectie van het programma vertoond, onder de noemer 'Ciné Premières en route'..

**'Ciné Premières', 6 t/m 13 november, zie voor het programma [www.cinepremieres.nl](http://www.cinepremieres.nl).**